**EDITAL 001/2023**

**ANEXO 1**

**CATEGORIAS DE APOIO - AUDIOVISUAL**

1. **RECURSO DO EDITAL**
	1. O presente edital possui valor total de **R$XXXXXXXXXXXXXX,**distribuído da seguinte forma:
2. para ​apoio a produção de obras audiovisuais, de documentário e desenvolvimento de roteiro de documentário;
	1. O projeto deverá apresentar valor fixo igual ao determinado para cada um dos módulos, conforme definidos no item 2.
	2. O projeto que apresentar orçamento maior do que o previsto neste Edital deverá obrigatoriamente especificar as fontes complementares de recursos.
	3. O proponente deverá usar os recursos recebidos preferencialmente para custear despesas realizadas no Município de Palestina de Goiás, sempre observando os valores praticados no mercado e/ou referências de custos de serviços das suas categorias.
	4. Em caso de compra de equipamento de qualquer natureza, deverá ser expressamente justificado o motivo da compra e o destino do equipamento adquirido após a conclusão do projeto.
	5. O prazo para realização de todas as ações do projeto consiste em 12 (doze) meses a contar da data de depósito do aporte.

|  |
| --- |
| **Produções Audiovisuais – Documentário** |
| **CATEGORIA** | **Ampla Concorrência** | **Cotas****Pessoas Negras** | **Cotas****Pessoas Indígenas** | **QTD** | **V. Unitário** | **TOTAL** |
| Produção de documentário  | 1 | 0 | 0 |  | R$ XXXXX | R$ XXXXXXX |
| **TOTAL descontado os impostos** | **R$ XXXXXXX** |

2.0 Documentação específica de projeto para Produções Audiovisuais:

1. Apresentação resumida do projeto. (Pode ser acrescida de um vídeo explicativo do projeto).
2. Relevância e pertinência;
3. Sinopse da obra;
4. Perfil de público-alvo e classificação indicativa;
5. Cronograma de execução;
6. Orçamento detalhado;
7. Currículo do proponente.
8. Currículo do diretor.
9. Ficha técnica com a relação dos participantes, incluindo a identificação do CPF e a descrição da função no projeto.
10. Breve currículo de até 03 (três) dos principais integrantes do projeto (máximo de 20 linhas para cada currículo), caso haja, além do proponente.
11. Detalhamento da proposta de contrapartida.
12. Link de acesso ao material filmado.
13. Informações adicionais, caso haja.